

## Inhalt

---

5 Editorial

### Beiträge

---

- Xenia von Tippelskirch 11 „Es ist nichts Eingebildetes in mir“. Zur Inszenierung weltabgewandten Lebens in Frankreich um 1700
- Claudia Ulbrich 27 Tränenspektakel. Die Lebensgeschichte der Luise Charlotte von Schwerin (1731) zwischen Frömmigkeitspraxis und Selbstinszenierung
- Rina Knoeff 43 Sex in Public. On the Spectacle of Female Anatomy in Amsterdam around 1700
- Marietta Mayrhofer-Deák 59 Koloniale Inszenierungen am Beispiel der Schulbuchserie „Mamadou et Bineta“ (Französisch-Westafrika)
- Natascha Vittorelli 73 Kriegerin und Krankenschwester. Mehr oder weniger spektakuläre Inszenierungen der Partisanin im sozialistischen Jugoslawien

### Extra

---

- Joachim C. Häberlen 91 „Weiter haben sich zwei Frauenpersonen besonders hervorgetan.“ Zur Rolle von Frauen in der Straßenpolitik am Ende der Weimarer Republik

### Forum

---

- Anneke Ribberink 107 MAGGIFICATION, a Personal Reading. On the Historiography and a Film Version of Margaret Thatcher's Theatre of Politics
- Jessica Brandler-Weinreb 119 Jenseits der Geschlechterrepräsentationen. Weiblichkeit und soziale Macht in den Gemeinderäten (*Consejos Comunales*) Venezuelas
- Fatima Farina 127 Ruby und die anderen: Die italienische Politik in den Zeiten der Vermarktung

		Aktuelles und Kommentare
		<hr/>
Eva Schöck-Quinteros und Sigrid Dauks	135	Aus den Akten auf die Bühne. Eine Kooperation zwischen Geschichtswissenschaft und Theater
Elisabeth Schäfer	143	Die vergessenen Körper der Philosophie: „Philosophy On Stage #3“
		Aus den Archiven
		<hr/>
Johanna Ludwig und Irina Hundt	149	Louise Otto-Peters: Gesellschaft, Archiv, Jahrbücher
		Rezensionen zum Themenschwerpunkt
		<hr/>
Catrien Santing	155	Ulinka Rublack, Dressing up. Cultural Identity in Renaissance Europe
Ulrike Krampfl	158	Sabine Arnaud Hg., La philosophie des vapeurs, suivie d'une Dissertation sur les vapeurs et les pertes de sang
Margriet van der Waal	161	Catherine M. Cole, Performing South Africa's Truth Commission. Stages of Transition
		Weitere Rezensionen
		<hr/>
Falko Schnicke	165	Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien der Humboldt-Universität zu Berlin u. Projekt- gruppe Edition Frauenstudium Hg., Störgröße ‚F‘. Frauenstudium und Wissenschaftlerinnenkarrieren an der Friedrich-Wilhelms-Universität Berlin – 1892 bis 1945. Eine kommentierte Aktenedition
Dominique Schröder	168	Christa Hämmerle u. Li Gerhalter Hg., Apokaly- ptische Jahre. Die Tagebücher der Therese Linden- berg 1938 bis 1946
Kerstin Wolff	171	Heidi Niederkofler, Maria Mesner und Johanna Zechner Hg., Frauentag! Erfindung und Karriere einer Tradition
	177	Abstracts
		<hr/>
	181	Anschriften der AutorInnen
		<hr/>